

鹤发情怀

目 录

- “两论”起家，开发大庆油田·····韩祥林 1
- 传承祖国文化·····宋世保 6
- 节日漫谈(一)——重阳节·····吴世常 9
- 青岛散忆·····钟为永 12
- 往事回忆：感念朱崑山老师·····管继英 16
- 上有天堂 下有苏杭 ·····赵兴华 18

上海师大老干部处编

2017 年第 3 期 总第 38 期

“两论”起家，开发大庆油田

——记大庆油田总地质师闵豫的报告

韩祥林

1964年1月30日，上海市委在文化广场召开干部大会，作大庆石油会战的经验报告，我们听了兴奋无比。

大庆油田的职工，真有志气，他们在上世纪“国民经济严重困难时期”（时称“三年自然灾害时期”），地理条件又是十分不利的情况下，以毛主席的“两论起家”（实践论、矛盾论），咬紧牙关，艰苦奋斗，团结一心，战天斗地，自1959年起，仅用了四年多的时间，就开发出一个大油田，大庆人都把“两论起家”，引以自豪。

大庆油田的建成为国家做出了重大贡献，是我国工业史上的一个奇迹。由于过去我国的石油工业不发达，石油供应严重不足，曾被外国专家判定我国为贫油国家。曾记否，在“三年自然灾害期间”，因汽油供应不足，上海等一线城市，跑在马路上的公共汽车，每辆的车顶上都装着一个很大的煤气包，用煤气替代汽油作为动力。大庆油田的建成为我中华摘掉了“贫油国家”的帽子。原来装在公共汽车上的煤气包，不是也就废弃不用，丢在一边了吗。

大庆油田的丰富经验，全国各地纷纷前去学习取经。

1964年5月2日至6月8日，上海市委教育卫生部，组织了一个“政治工作学习团”赴哈尔滨军事工程学院（哈军工），学习他们的政治思想工作经验，“学习团”共57人，都是上海各高校的干部。当时我在“华东纺织工学院”（今东华大学）工作，有幸参加“学习团”一

起前去。

在哈军工学习期间，“学习团”又以一周时间（5月22日至28日）去大庆油田参观学习。

大庆油田指挥部位于黑龙江省安达县萨尔图（今名安达市），在哈尔滨的西北。油田所以命名为“大庆”，这是因为：油田是在1959年建国十周年起开发的。当时大庆油田的真实地址是保密的。

到达大庆后，受到大庆人的热情接待，从大庆领导至各部门的负责人都诚挚地向我们介绍开发油田的丰富经验。也让我们实地参观了采油工地、炼油厂、仓库、养猪场以及他们的家属生产工场。大庆人学习和运用毛泽东思想蓬蓬勃勃，政治思想工作做得好，他们建立了一套严格的管理制度，并自觉遵守，自觉钻研技术，行程了一套“三老、四严、四个一样”大庆独特的好作风。

在大庆，我们遇到了正在大庆参观的华东局副书记韩哲一，他听了我们的汇报后，指示我们：“在大庆，一定要听取大庆总地质师闵豫的报告”。

5月27日，闵豫同志向我们“学习团”作报告时，我们聚精会神地倾听。他说：大庆取得了很大成绩，只用了四年时间就拿下了一个大油田，其中一部分地区已经开发，对整个盆地亦进行了勘察。大庆石油会战，是以毛主席的“两论”起家，地质研究也以“两论”起家。过去对毛主席著作，一般认为在阶段斗争和社会科学领域里起着重大作用。而对自然科学的作用则认识不足。现在我们逐渐体会到它在自然科学领域里亦是伟大的思想武器。毛主席著作并未教我们在地质和

石油方面的知识，但它却给了我们正确的思想方法和工作方法，做工作不走弯路。

石油形成的理论，许多国外资料认为：石油的形成都是海相沉积。古代海水沉积，形成了大量石油，如苏联、美国、罗马尼亚、东德的油田都是海相地层。国外地质学家人为，中国的地质是陆相沉积，不能形成大量的石油资源，因而得出中国是贫油国家的错误结论。这一结论禁锢着人们的头脑，使我们寻找石油缺乏信心。

大庆人学习“两论”之后，认为应该在大量的现象中找出事物的本质。我国的事实是，玉门油田和克拉玛依油田都是陆相油田。而且克拉玛依的油田并不小，这就说明陆相地质，同样也有油田。海相和陆相都是现象。问题实质在于这些地区，在以往的地球史上有没有大量有机物繁殖？在地壳的发展史中，这些地区有没有保持有机物质的条件？有没有形成石油的条件？如具备这些条件，陆相同样可以找到大量石油，因此要从中国的实际出发，验证国外的理论不能轻易认同外国人强加在我们头上的结论。大庆油田完全是陆相盆地地区，是经一亿多年的历史形成，是世界上为数不多的特大油田，中国绝对不是一个贫油国家。

我们找到大庆油田的时间较短，速度较快，法国在撒哈拉（阿尔及利亚）找了几十年才找到。我们在地质部 1955 年地质勘查的基础上，1956 年石油部接着进行勘探，1958 年打深井，1959 年就找到油田，速度是相当快的。

大庆开发油田的部署，也是从全局出发，正确选定主攻方向。自

1956、1957、1958 年把大庆的地质概貌全部了解清楚后，就选定最好的中央地区，即现在的油田地区进行开发。1958 年在长春打了两口井，已发现了油沙，但我们并不立即布局在长春开发。而是反复研究，1958 年又转到中部钻探，1959 年 9 月 6 日，中央地区第一口井发现油沙，我们才确定把主攻方向定在中部。

但中央地区相当大，又从何处下手呢？经详查、做构造，详细测量，然后选择了开发的突破口。

由于大庆正确的工作部署，从 1959 年第一口井喷油，到 1960 年拿下大油田，为时不到一年，而在国外得要三年到五年。

大庆重视岩芯取样。岩芯是正确分析油层的第一手资料，一定要一丝不苟。

为了油田高产稳产，大庆采用注水采油的先进技术等，向油田注水增压，但又不使油井变为水井。

大庆的技术干部遵照毛主席的教导，把敢想敢做与踏实的工作结合起来，既要运用老专家和国外的理论和经验，又不要被束缚住思想，要客观地发现矛盾和以勇往直前的革命精神解决矛盾。

大庆的技术人员体会到党指出的又红又专，不仅仅在政治上要革命，要听党的话，而且在思想方法上也要红，真正把马列主义的观点方法，作为工作武器，这是做好科学研究工作的唯一道路。

闵豫的上述报告深深印入我的头脑中。

有位大庆指挥部政治部的负责同志，向我们介绍干部工作经验。我们团内有同志提问：“你们队不同学历的知识分子如何使用？”这位

负责同志答称“这里没有论资排辈的现象，主要是选拔谁能干就请他干。这里大学毕业生很多，但现在任用的地质总工程师闵豫同志却是成都地质矿业学校毕业的中专生。”

我们听取闵豫的报告至今已有半个多世纪了，当年他讲以毛主席的“两论”（实践论、矛盾论）起家。开发油田，也就是将唯物辩证法运用于生产斗争，因而胜利地开发了油田和正确地知道了地质研究。唯物辩证法，是我们共产党人正确的世界观和方法论。切实掌握了它，不但可以在阶段斗争和社会变革中取得胜利，而且在生产建设和科学研究中同样可以减少盲目性和少走弯路。闵豫的报告就是一个很好的实例。

像闵豫这样的报告，学而时习之，能够得到新的启发，不亦乐乎？

2017年7月

传承祖国文化

宋世保

2000年7月，我在多伦多探亲期间，听说这里有华人国剧社，在一些社区常听到熟悉的中国锣鼓和拉琴唱京剧的声音。休闲之余，我便有心按照人们提供的线索寻找过几个社区，因为不掌握他们的活动时间和规律，多次寻找无果。一次我到嘉兰社区中心阅读中文报纸，忽听楼上传来拉琴唱戏的声音。初则认为是磁带录音，细听有人在练唱“甘露寺”唱段，我便上楼寻找，原来在一间大房间里聚集了十多名华人正认真练唱京剧，我大着胆子推门闯入，他们见生人到此，问清来由，便热情接待。简单交谈之后，欢迎我也来参加他们的活动。休息期间，我试拉了几段京剧曲牌和唱段，引起了他们的注意，在坐的负责人急忙站起来拉住我的手说：“我们这里就是缺琴师，你来呀！”。从此我就加入了他们的剧社活动，每到星期天就到这里为他们操琴唱戏。

嘉兰国剧社，社长潘炳华是一位香港纺织企业家，在此租房交友，来此唱戏的大多是上海人由香港迁居多伦多。他们开展票房活动最缺琴师，每次活动都是几个票房协商安排调用一个琴师。现在有了琴师他们学唱京剧的热情大为提高，每次活动准时赶来参加，有时还带来几位加拿大友人。社长请我吃饭，把梅葆玖先生送他的一把京胡提供给我使用，票友们纷纷向我提供录音磁带，一时嘉兰剧社空前兴旺。消息很快传出，芝兰街华声剧社负责人陈立元，多伦多剧社马代鸿等多次赶到嘉兰剧社摸底观察，试图让我安排时间也能加入他们的剧社

活动。

华声国剧社，成员多为台湾移民来的退伍、退休人员，社长陈立元是一名军医、琴师王介生是台湾政府财政厅退休职员。这里物质条件优厚、文武场配件齐全。张君秋先生曾到此参加过活动。他们的活动常与聚会、交友、请吃、娱乐相结合。这里有一位原东北沈阳籍的票友雷桂敏，学唱张派，很有功力。她曾自费从美国一些票房请来文武场，录像演出“状元媒”，似有专业水平。他们邀我来参加活动，也是为增强实力，扩大影响。交给我房门钥匙，发给我电车票，让我随时来玩。在这里有位票友叫李鹏鸣，自称是台湾空军飞行教练员，曾是一名轰炸机飞行员，在一次聚会中，我曾冒昧地问他：“1950年轰炸上海你有没有参加？”，他哈哈一笑“过去的事别提啦”。

多伦多国剧社，票友多为广东移民来的人员，这里人籍复杂，流动性大。社长马代鸿每周六、日必到嘉兰、华声让我为他操琴练唱。我在空闲时也去他们那里的票房活动。在这个剧社我遇到几位韩国青年，他们对中国乐器很感兴趣，要我教他们拉京胡、弹月琴，每教一遍他们都伸出拇指，学说中国话“好、好、好！”

2000年9月多伦多剧社主办了一次中秋国剧清唱会，在多伦多爱好京剧的华人票友近百人欢聚一堂。他们有的喝茶聊天，有的交流学习心得，也有商谈剧社活动的合理安排。在台上演唱的票友都把自己的拿手的唱段展现给大家共享。有的彩唱，有的学走台步亮相，有的自备服装道具，十分热闹。在这次清唱会上，我为柯亭先生演唱的“连营寨”主操京胡，也为他人京二胡伴奏。

多伦多市有七个国剧社票房，除了上述票房，我还到过多伦多大学中国戏曲研究会、再进会、活贤活动中心等处，只有圣保罗剧社因路程太远没有机会光顾。

2001年3月28日，在我离加回国前，华声剧社李鹏鸣（台湾空军教练）在世纪广场新锦江酒店设宴为我饯行。3月18日嘉兰剧社潘炳华组织了十多名票友在士巴丹拿龙笙栈为我饯行，并送我一纸感谢信。最后，“再进会”活动中心鼓师董岳庭在蓬莱阁京剧学习班设宴邀请我参加，饭后，多伦多国剧社秘书长柯亭先生为大家高唱一段“群英会”。

2017年7月

节日漫谈（一）

-----重阳节

吴世常

夏历九月初九，是重阳节。又名重九、九月九、茱萸节、菊花节。古代《易经》中定“六”为阴数，定“九”为阳数，九月九日，两九相重，故而叫重阳。重阳节的起源，最早在汉代之初，当时在皇宫中，每年九月九日，都要佩茱萸、食蓬饵、饮菊花酒，以求长寿。汉高祖刘邦的爱妃戚夫人被吕后惨害后，宫女贾某也被驱逐出宫，把这一习俗传到民间。又据南朝梁吴均《续齐谐记》说，汉代汝南桓景跟费长房学道术（缩地术），有一天，费对他说：“九月九日，你家中有灾难，快点回去，叫家人缝制火红布袋，装入茱萸，系在臂上，然后登山饮菊花酒，这样就可以消灾避祸了。”桓景按照费长房的话去做了，结果家人果然平安无恙，只有家中饲养的牛、羊等牲畜都已死光。传说故事虽然不同，但都确认重阳节起源于汉朝。

重阳节日，有登高、赏菊、祭海神、插茱萸等习俗和诸多饮食娱乐活动。

一是登高。重阳佳节，秋高气爽，适宜登高望远，游目骋怀。南宋吴自牧《梦粱录》云：重阳这天“孟嘉登龙山落帽，渊明向东篱赏菊”。明人刘若愚《明宫史》：“（九月）九日重阳节，驾幸万寿山或兔儿山、旋磨台登高，吃迎霸麻辣兔、菊花酒”。

二是赏菊。菊花，多年生草本，原产中国，品种很多，秋季开花，为著名观赏植物，其中白菊花可作为饮料，黄菊和白菊还可以入药治病。晋代陶渊明爱赏菊花，唐朝黄巢还写过《菊花》诗。宋代赏菊成

风，九日重阳，都下赏菊，有数种：其黄、白色蕊若莲房曰‘万龄菊’，粉红色曰‘桃花菊’，白而檀心曰‘木香菊’，黄色而圆者曰‘黄龄菊’，纯白而大者曰‘喜容菊’，无处无之。酒家皆以菊花缚成“洞户”（南宋孟元老《东京梦华录》卷九）。清代还有菊花大会，“九花者，菊花也。每届重阳，富贵之家，以九花数百盆，架度广厦中前轩后檐，望之若山，曰‘九花山子’四面堆积者曰‘九花塔’”（清人富察敦崇《燕京岁时记》）。菊花酒还是节日健身饮料，“九月九日，采菊花与茯苓、松柏脂，久服之，令人不老”（《太清诸草木方》）。

三是祭海神。相传福建莆田（在兴化府）有位妈祖，俗称“妈祖婆”，是掌管海上航运的女神。她叫林默（960-987），父母信佛，梦观音赐药而生之。八岁从师，十岁信佛，十三岁习法术，后盛装登山石“升天”为神，被奉为天妃、天后、海神、天上圣母，奉祀妈祖的庙称妈祖庙或天后宫。九月九日是海神林默升天之日，中国沿海和香港、台湾地区，都有仪式繁杂、内容多样的祭祀海神妈祖的盛会，祭祀时有烧香、上供、祈拜、许愿、掷问卜、漆油香（献钱）等等。

四是插茱萸。古代民间认为九月气候多变，病灾常发，须在重阳节插、种茱萸，以避邪防病。茱萸是一种中草药，明代李时珍在其《本草纲目》中已有记载。其香味浓烈，有消积食、治寒热、逐风邪、驱虫去湿等功效。九月九日，边喝菊花酒，边在头上插茱萸、房屋前后种茱萸、水井旁边栽茱萸，就是为了除患害、避病疫，以保人的健康。汉之刘歆说：“九月九日佩茱萸食蓬饵，饮菊花酒，云令人长寿”（《西京杂记》卷三）。宋代诗人陆游在《送范西叔赴召》中也道：“残发新

霜白，衰颜落叶枯。明年何足问，且复插茱萸。”

此外，据《燕北杂记》、《东京梦华录》等书记载，重阳节日，还有围猎、赛马、放风筝、吃重阳糕、吃柿子、吃螃蟹、供奉寿星和麻姑等习俗活动。又重阳节为两九相逢，九与久同音，象征长寿，因此定重阳节为中国人的老人节、敬老节，寓有发扬尊老爱幼这一优良民族传统之深意。

歌咏重阳节的诗歌很多，如唐人王维的《九月九日忆山东兄弟》：“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲，遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”。又如宋之杜安世的《惜春令》：“今夕重阳秋意深。篱边散、嫩菊开金。万里霜天林叶坠，萧索动离心。臂上茱萸新。似旧年，堪赏光阴。百盏香醪且酬身。牛山会难寻”，等等。

2017年7月

青岛散忆

钟为永

青岛是一座美丽的滨海城市。它位于山东半岛南部，东南濒临黄海，隔海与朝鲜半岛相望，地处中、日、韩自贸区“前沿地带”，是实施海上丝绸之路，履行国家“一带一路”战略重要的枢纽城市。

青岛因岛上绿树成荫，终年郁郁葱葱而得名。全岛面积为 7989 平方千米，常住人口为 920 万。属温带季风气候，具有海洋性特点。是滨海度假旅游城市。

该岛历经帝国主义多次入侵，遭到严重破坏。如今，沧海变桑田，旧貌换新颜，到处高楼林立，商店鳞次栉比。亮丽夺目。缤纷灿烂，人头攒动，车流如潮。街道纵横交错，马路盘旋、蜿蜒，两侧绿化地带特宽，树木繁茂，浓荫密布，林荫婆娑，光影斑驳。绿树掩映，红瓦点缀，碧海蓝天系青岛的身姿，秋色婀娜多姿，风光旖旎。

青岛轻工业比较发达，青岛啤酒等是世界著名品牌。我们便参观青岛啤酒厂。酒香不怕巷子深，我们一到登州路，就闻到啤酒香。该厂历史悠久，早在 1903 年由德国、英国商人合资经营，创办“日耳曼啤酒公司青岛股份有限公司”。于 1906 年世界啤酒节博览会上获得金奖。后来，日本侵占青岛，更名为“大日本麦酒株式会社青岛工厂”。1945 年日本战败投降，南京国民政府接管了“青岛工场”。改为“青岛啤酒公司”。解放后生产规模日益扩大，工艺技术先进，产品质量日臻成熟。青岛啤酒远销世界 40 多个国家和地区，1981 年、1985 年和 1987 年联系三次在国际啤酒评比会上荣获金奖和冠军奖。

啤酒在生产流程中每个工序均为自动化，几乎看不到工人操作，

每一个工序设有影像设备，介绍青岛啤酒的工艺流程及生产的历史沿革。在生产流程中可以看出，青岛之所以生产优质啤酒，主要是青岛有先进的生产工艺和设备，选用优质大麦、大米、良种啤酒花和崂山泉水精心配制，求实创新，以泡沫洁白细腻，酒液清亮透明，口感香醇爽口而享誉中外。

继而，我们参观八大关。八大关位于汇泉角景区北部。“八大关景区”汇泉东部，是中国著名的风景疗养区，面积 70 余公顷。十条幽静的大路纵横其间。主要因以我国八大关隘命名，故称八大关。这里是最能体现“红瓦绿树碧海蓝天”特点的风景。

八大关是把公园和庭院融合在一起，美在古朴自然。青翠欲滴的花木，每个季节都有盛开的鲜花。十条马路的行道树品种各异。如韶关路尽种碧桃，春季开花；正阳关路遍种紫薇，夏季盛开；居庸关路是五角枫，秋季枫叶染红；紫荆关路全种雪松，四季常青；宁武路则是海棠，红花不多开白花。王安石诗：“浓绿万枝红一点，动人春色不须多”。八大关东北角又新种了一片梅林和柳树，放眼望去，碧柳如烟，柳枝轻垂，风过微逸，行人来来去去，柳枝垂身边，伸手可及，很逗人喜爱。西北角有两棵柿子树，初秋时节结满了鲜红的柿子，颇为显现，显示庭院之美。八大关四季开花不断，被誉为花街。

八大关别墅的建筑造型独特，这里汇集了俄、英、法、德、美、丹麦、希腊、西班牙、瑞士、日本等 20 多个国家的各式建筑风格，它采用青岛特有的花岗岩建造，色彩雅致，造型美观，建造了一幢幢的别墅。花石楼是最有代表性，也是最著名的一幢别墅。它于 1933 年由

俄罗斯人格拉莫夫修建。因是用花岗岩和鹅卵石建造，故称花石楼。为欧洲古城堡式风格，别墅非常坚固，炮弹也打不进。该楼面积 753.7 平方米，院内面积 4.5 亩，共有五层。顶层为观海台。据说，蒋介石曾在此楼住过。前面是大海，海水碧绿，茫茫一片，浩渺无涯。岸边是金沙滩，风景优美。屋后全是竹林，增添了清凉和宁静。苏东坡喜欢在屋后种竹，他说：“竹的气节清正，雅而脱俗，淡而天真”。这样，八大关便成为旅游胜地，游人络绎不绝。

最后，我们驱车上崂山。崂山位于山东半岛南部的黄海之滨，三面环海，西面丘陵起伏，山区面积 446 平方公里。山脉以崂顶为中心，向四面延伸。崂山受海洋影响，温度适中，冬暖夏凉，是中国著名的旅游名山，有海上第一名山之称。

我们抵达景区，须换乘崂山旅游车，从弯弯曲曲的盘山公路一层一层盘旋而上，车到山坡上，山势陡峭，再转缆车攀登，一会儿，登上崂顶称主峰，海拔 1132.7 米，有“旭照奇观”，绮丽壮美，不胜神往。崂顶是由花岗岩构成，山势峻峭绝伦，岩石玲珑剔透。在岩石间长成一棵枝干挺拔的孤松，傲然屹立在巨石下，多年来不管狂风暴雨的冲击，它依然不倒，真是奇迹。举目远眺，山间谷幽壑深，松海茫茫，巨石突兀，气势磅礴，苍凉雄伟，极目无垠。漫步在高山森林中，空气清新，精神倍增，深感欣慰。俯视崂山，漫山遍野都是松林，有卧龙松、落叶松等。秋风吹来，山坡上涌起一层又一层的绿色波浪，在阳光的照耀下，闪过来一波又一波的金光。山色多彩，美不胜收。

岛城山水景致美，红瓦碧海身姿旖。

大海沙滩多留恋，踏遍青岛不愿回。

2017年8月

往事回忆：感念朱崑山老师

管继英

我是河南新蔡人，朱崑山老师是我高小五年级的地理老师。晚年回忆往事，最先感念的就是这位有恩于我的老师。

1937年9月的第一节地理课上，朱老师使用粉笔在黑板上画出一幅祖国疆域图，当时“外蒙古”尚未宣布独立，和东邻岛国日本相比，前者像桑叶，后者像小蚕。从“九一八事变”到“八一三事变”的六年间，日本对中国的“蚕食”一目了然。尤其令人痛恨的是日寇竟然在发动“八一三事变”时公然宣称“要在三个月内灭亡中国”。而当时的事实是怎样的呢？已经过去了一个月，包括上海在内的江浙附近一带，仍时有战事发生。这说明堂堂的中华民族是不可欺的。课堂上，老师还介绍了“一二八事变”十九路军打死打伤一万多名日军，迫使日寇签订“淞沪停战协定”以及“七七事变”后二十九军在保卫北平的战斗中有两位师长身先士卒与日寇血战到底的感人事迹。在我9岁的心田上播撒下爱憎分明的种子，奠定了我奋斗终身的基石。

朱老师是一位刚从师范学校毕业的爱国青年，因为家在乡下，才在县城校内寄宿。我和几位同学借着交作业的机会曾前往过一次。小小的卧室挂着一幅洁白的布帘，与对等的书房隔开，给我们留下了窗明几净，井井有条的印象。而朱老师平日衣着整洁朴实以及典雅沉静的举止，更令人肃然起敬。

中学阶段，我因求学、治病等多种原因的影响。直到1946年春节期间，在二婶（老师的岳母）家得以和老师团聚，他当时怀抱着襁褓中的爱女，对我即将回开高续学寄予厚望。他还谈到二婶家我的堂兄

承仲开高毕业后准备报考复旦，对我的鼓励，自不待言。

1947年9月，我不仅考取了复旦，还在1948年反美扶日运动中结识了中共地下党员吕明伦，参加他组织的地下读书会，入了党。1952年与他结为终身伴侣。

福兮祸所依，也就是从这一年开始，我受到母亲冤案的株连长达33年，不便与亲故往来，直到离休后才得知老师也曾受过极“左”路线的迫害，好在改革开放以后得以落实党的政策，老师和我的堂姐双双作为革命干部享受国家离休待遇。

老师的人品在亲友回忆中，有两件事给我留下深刻印象。一是上世纪五十年代“反胡风”运动中，他有一位作家朋友李克俊（原新蔡，今是学校语文教师）在北京被划入“胡风分子”，重压之下愤而自杀。而李的妻子（北师大毕业生）当时正在“坐月子”。老师得知后，立即前往看望，给老友遗孀力所能及的救助。俗话说：“雪中送炭君子少，锦上添花小人多”，老师不正是这样的“君子”吗？

二是我的妹妹继宁在小学读书时出于好奇，跟随几位同学溜出校门观看丧事人家的“出殡”活动，对于这种违犯校纪的行为，老师在进行批评教育的同时，使用教鞭惩罚了犯规生的屁股。继宁作为老师的亲属也不例外。为此，她感到特别“委屈”，曾向二婶“告状”。这件小事，足以说明老师在执行纪律方面一丝不苟。

所有这些都是老师给我们留下的精神财富，值得传承和发扬。

此文写于2017年7月 时年八十九岁

上有天堂 下有苏杭

赵兴华

我是一九五零年从山东被抽调的南下干部，原计划是随军去解放台湾的，后来朝鲜战争爆发，台湾不打了，于是我们也改为到华东人民革命大学学习，地址在苏州，校长是舒同。

刚到苏州，给人的第一印象是不大好。我班郭仁杰同学写了一首打油诗，发表在校刊上：常言道：“上有天堂，下有苏杭，到了苏杭，忘了爹娘，”依我看来，稀松平常：硬硬的石头路，三天磨坏鞋一双。小河不少，河水发黄，每日凌晨，大街小巷，马桶成行，粪车走过，臭气芬芳，让我回山东，不用打通思想！

许多时日以后，了解苏州，才明白“上有天堂，下有苏杭”的确名不虚传！

苏州人说话软软的、甜甜的，吵架也不会大声喊叫，听他们讲话就像听轻音乐！所以有人说：宁听苏州人吵架，不听宁波人讲话！

苏州出美女，是鲜为人知的。我校旁边是民宅，有一位姑娘十分美丽，美的不能再美了，正所谓：“闭月羞花、沉鱼落雁，”远惭西子，近愧王嫱！姑娘不但美，而且非常聪明，无论同时有几个人送衣服给她洗，她都不会搞错！

苏州的园林，是全国绝无仅有的，著名的有狮子林、拙政园、虎丘山。山旁有一块巨石，当中有一条缝，据说是吴王夫差的试剑石，还有西园、留园也都各有特色！

苏州的奶油瓜子也是独一无二的，苏式月饼也是源于苏州！

苏州的文化生活也很丰富，全国四大名旦之一的尚小云，我是在

苏州看他的演出。另外有些不著名的剧团的演出也很精彩，常州市京剧团在苏州演出，场场客满，我都是事前去订票。

苏州，我在您的怀抱里生活了三年，成长了三年，学到了很多知识，懂得了许多哲学问题，社会问题以及做人的道理！

苏州！您为祖国培养了数万名革命干部，他们在祖国的建设中发挥着无穷的光和热！

苏州，我离开了您六十多年了，然而，我永远也忘不了您！

苏州，我爱你！

2017年5月